

募集要項(国内応募)

募集要項を必ずご確認の上、ご応募ください。
※国外からの応募については、日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS ウェブサイト(英語ページ)よりご確認ください。

出品規定 国内外を問わず、障害のある方が制作したアート作品で過去に受賞歴のない作品

応募資格 次のいずれかに該当する方

- ①作者本人 ②親権者(未成年) ③保護者 ④後見人 ⑤作者から作品の使用権を移譲された法人

応募点数 1作者につき3点以内

出品規格

種類 平面作品(絵画、イラスト、グラフィックデザイン、書、写真)、立体作品(造形)など。素材やテーマは自由。

【応募できない作品】

- 受賞したことのある作品
- 腐りやすい素材の作品(生花など)
- 危険物を使った作品(発火物や毒物など)
- 壊れやすい作品(保管・展示できないもの)
- プライバシー権や肖像権、著作権、商標権に抵触する作品

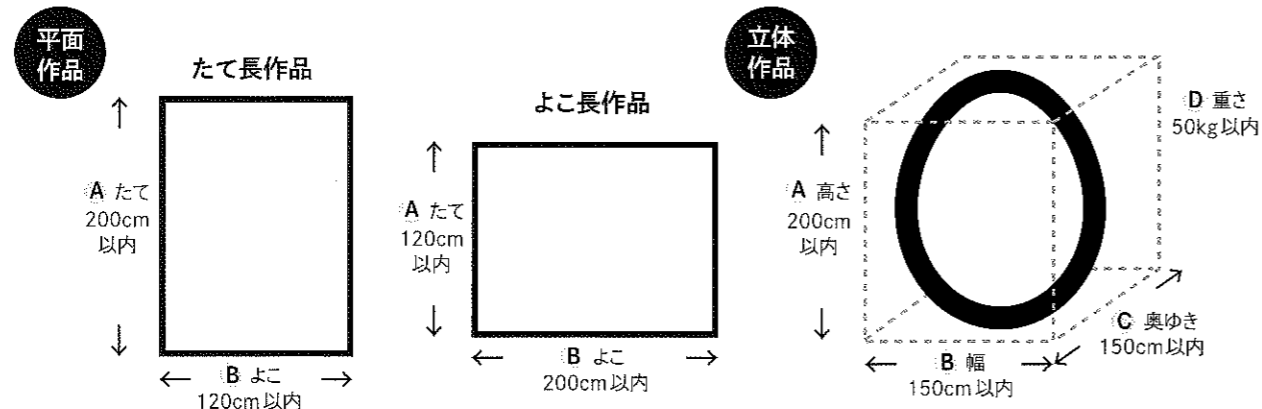
※応募前に、作品に使用して良いかを権利のある人に確認してください。
※応募作品の使用による損害に対して、主催者は一切責任を負いません。

【応募・入選を取り消す場合】

- 応募用紙受付期間外に到着、または受信
- 応募用紙の記入事項が足りない
- 応募作品の写真がない
- 応募できない作品であることがわかった場合
- 応募条件を満たしていないことがわかった場合

額装 額装はしないでください。 ※額は壊れやすく、送料(応募者負担)が割高になります。

大きさ・重さ 展示の制約上、以下のサイズを限度とします。



※長い方の1辺200cm以内、2辺の合計320cm以内

※写真作品は、原則4ツ切りサイズ(25.4cm×30.5cm)以上。プリント方法やサイズも審査対象となります。

応募料金 無料 送料は応募者負担

応募条件 ●入選作品(審査員賞・海外作品賞・入賞・佳作)を主催者に貸し出せること[最長1年間]

●入選作品を以下の使用に同意できること

- 公募展での展示および広報
- 作品図録への掲載
- 主催者の記録
- 主催者のウェブサイトやSNS、その他メディアなどへの掲載

●出品規定、出品規格、応募条件を確認し、同意すること

審査方法 【一次審査(書類審査)】 応募用紙(A3判1枚)で審査します。 ※応募用紙以外の写真や資料は審査対象になりません。

【二次審査(現物審査)】 現物作品で審査します。

応募用紙受付期間 2022年6月15日(水)～6月30日(木) <メール受付>6月30日(木) 17:00 締切

※期間外に到着、また受信した応募用紙は受付できませんのでご注意ください。

応募方法 応募用紙に必要事項をご記入の上、郵送またはメールのいずれかでご応募ください。

※一次審査は、書類(応募用紙)による審査です。作品は送らないでください。作品が届いた場合は、送料着払いにて返送します。

※応募用紙は、1作品ごとに1枚作成してください。

※応募用紙をコピーして使用する場合は、縮小せず、A3判もしくは片面ずつA4判2枚にコピーしてください。

※複数の作品を応募する場合は、応募用紙をまとめてお送りください。メールの場合も、応募用紙のファイルをまとめて添付して送信してください。応募作品の合計数を郵便の場合は封筒裏面に、メールの場合は本文に明記してください。

※応募用紙は、返却しません。必ずコピーしたものを保管してください。

応募用紙ダウンロード

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS ウェブサイト内
<https://www.diversity-in-the-arts.jp/projects/5contest>



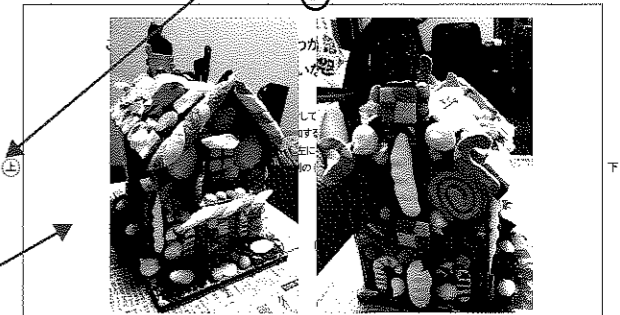
応募用紙記入例(縮小版)

団体の場合は、担当者名を忘れずに!

単位(cm, Kg)に注意してください。

応募者情報		応募作品情報	
氏名(本名)	山田 太郎	作品名	クロちゃんのお菓子な家
住所	〒530-0099 大阪府大阪市北区〇〇町12-3-45 XXXXビル6階	制作年(西暦)	2019年
連絡先(メール)	XXXX-XXXX@XXXX.jp	作品種類	<input type="checkbox"/> 絵画(イラスト、グラフィックデザイン、印刷されたものなど) <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 造形
電話番号	06-XXXX-XXXX	大きさ・重さ	A たて(高さ) 18.5 cm, B よこ(幅) 16.6 cm, C 奥ゆき(立体作品のみ) 25.6 cm, D 重さ(立体作品のみ) 0.95 kg
作者名	川井 花子	素材	紙粘土、水彩絵の具、ボンド、釘、板
生年月日	1980年10月20日(41歳)	作品について(作品のコンセプトや制作した時の様子など)	猫のクロちゃんの家をつくることになりました。紙ねんどで、マカロンやチョコレート、キャンディーをつかって、おいしそうなお菓子の家ができました。煙突の上にクロちゃんがいいます。一番好きなお菓子は、家の裏にあるロールケーキだそうです。
障害種別	知的 発達・精神・身体・視覚・聴覚・難病・その他	作者本人以外の方が記入する場合(記入者の氏名)	山田太郎(施設スタッフ)
作者について(プロフィール、制作活動など)	2001年より「ゆったりアート」のアトリエで、創作活動を続けています。油彩や水彩が多いですが、2年前から造形にも挑戦しています。		
グループ作品の場合	1.「作者名」にグループ名を入れてください。 2.作者全員の名前と生年月日、居住地、障害種別を「作者について」に入れてください。		

読めるように文字は大きく!



「作者について」、「作品について」、作品写真は必ず枠内に入れてください!

枠内に追加できる写真
・両面作品の裏面の写真・正面以外の角度からの写真
・作品の一部を拡大した写真など

応募用紙送付先 応募用紙の送付先は裏面をご確認ください。

個人情報の取扱 応募用紙に記載された個人情報は、以下の利用目的で利用させていただきますので、ご了承の上ご応募ください。

- ①本公募展事業に関する連絡、作品および資料送付、次年度以降を含む本公募展事業のご案内
 - ②本公募展事業における公募展(展覧会)、図録、主催者が発信する情報媒体、および各種メディアにおいて、作品名、作者名(雅号)の掲載
 - ③本公募展事業のために必要な業務、および主催者が実施する事業向上のための調査、分析
 - ④本公募事業において、契約等により適切な管理・保護監督のもと、必要な範囲内での業務委託先への提供
- ※利用目的以外で利用する場合は、法令に基づく場合をのぞき、応募者の同意を得た上で利用します。